



Programmation Culturelle

Septembre 2018 • Janvier 2019

Cultivons
notre
curiosité...

Pays de
l'Ourcq
Communauté de communes

Edito

Toujours accompagnée de nombreuses actions culturelles, cette huitième saison sera l'occasion de découvrir des propositions théâtrales avec un accent sur le jeune public.

Nous commencerons par une pièce de théâtre entre faux-semblant de conférence et canular, « L'affaire Dussaert », de quoi embrouiller joyeusement les esprits des spectateurs. Puis nous retrouverons fièrement la compagnie locale Atmosphères pour sa nouvelle création « Deux femmes pour un fantôme » !

Cette année, le Pays de l'Ourcq proposera un partenariat avec Act'Art un peu différent puisque les collégiens seront mis à l'honneur avec un spectacle surprise à découvrir directement en classe. Enfin, deux spectacles jeune public, en novembre et décembre, raviront les plus jeunes qui pourront profiter des « frères Choum », inventeurs musicaux loufoques, puis de « Poupette in Bruxelles », superbe spectacle mêlant musique, marionnette, vidéo et théâtre. Celui-ci sera ainsi l'occasion de passer un beau moment en famille juste avant les fêtes. Le public scolaire continuera à bénéficier de nombreuses actions et spectacles et notamment du CLEA, cette fois-ci orienté vers la photographie.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, beaucoup de plaisirs et de curiosité.

Pierre Eelbode, Président de la Communauté de communes du Pays de l'Ourcq
et **Yves Parigi**, Vice-Président en charge de la Culture et du Tourisme



- Calendrier 3
- Les spectacles..... 4 à 13
- Les acteurs locaux 14
- Bulletin de réservation..... 15
- Carte du territoire..... 16

Septembre



Théâtre
L'affaire Dussaert

Samedi 29 • 20 h 30
Salle La Grange Bellevue
Cocherel

Novembre



Jeune Public
Les Frères Choum

Samedi 3 • 16 h 30
Espace Pierre Meutey
La Pyramide • Mary-sur-Marne

Décembre



Théâtre
**Deux femmes
pour un fantôme**

Samedi 1^{er} • 20 h 30
Salle des fêtes
Crouy-sur-Ourcq

Décembre



Jeune Public
Poupette in Bruxelles

Samedi 15 • 16 h 30
Foyer Polyvalent
Mary-sur-Marne

Janvier



Théâtre
Le Pire est à venir

Du 14 au 18
Collèges Lizy-sur-Ourcq
Crouy-sur-Ourcq




L'Affaire Dussaert

Scène & Public

Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ?... L'affaire suscitée par la vente publique de la dernière oeuvre de Philippe Dussaert (1947–1989), plasticien, initiateur du mouvement vacuiste dans les années 1980, donne l'occasion à Jacques Mougenot d'aborder avec intelligence et humour les dérives de l'art contemporain. Entre satire et comédie. Un spectacle inattendu, drôle, corrosif... et culturellement incorrect. Passionnant et réjouissant.

« C'est passionnant, fort pertinent et plein d'esprit et d'humour. Finalement l'art moderne est-il un canular ou est-ce le spectacle qui en est un ? À ne pas manquer. » Pariscope.

« De rebondissement en rebondissement, le spectateur est transporté par ce concerto à une voix, joué sur les registres innombrables du théâtre. » Le Parisien.

 Actions culturelles > À la fin du spectacle, un temps d'échange est proposé autour d'une buvette : c'est l'occasion de partager vos impressions et surtout de rencontrer les artistes en toute simplicité !

• Prix Philippe Avron au festival d'Avignon Off 2011
• Prix du public au festival de Dax 2007

Samedi 29 septembre • 20 h 30

Salle La Grange Bellevue • Cocherel

- Texte et mise en scène : Jacques Mougenot
- Coproduction : Scène & Public, Canal 33
- Durée : 1 h 20
- Age : à partir de 12 ans
- Billetterie : détails page 15




Les Frères Choum

Odysée ensemble et cie

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, les frères Choum, musiciens-inventeurs, conçoivent et réalisent des « machines sonores ». Ainsi, machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur « invention révolutionnaire », celle qui leur apportera la gloire, en repoussant les limites de l'art musical : le « Robot-Trompettiste » qui devrait jouer plus vite, plus aigu et plus fort que n'importe quel musicien humain... Mais tout ne se déroulera pas exactement comme ils l'avaient prévu. Plus proches des Marx Brothers que des Frères Lumières, les frères Choum nous attendrissent par la fragilité de leurs personnages et par leur douce folie créatrice.

Notre avis : « Machines mécaniques, électroacoustique, parole, composition originale et bruitisme se combinent pour créer la partition musicale d'un spectacle à la fois rythmé, inventif et ludique ! »

 **Actions culturelles >** À la fin du spectacle, un temps d'échange est proposé autour d'un goûter offert : c'est l'occasion de partager vos impressions et surtout de rencontrer les artistes en toute simplicité !

Samedi 3 novembre • 16 h 30

La Pyramide • Mary-sur-Marne

- Avec : Yoann Guzenard (Piotr Davidovitch Choum), Serge Desautels (Évguïeni Davidovitch Choum), Jean-François Farge (Arkadi Davidovitch Choum), Franck Guibert (Ivan Ivanovitch Ivanov et le Robot-Trompettiste), Denis Martins (Igor Davidovitch Choum)
- Conception artistique : Serge Desautels
- Répertoire musical : compositions originales de Odysée ensemble & cie
- Direction d'acteurs : Hervé Germain
- Création lumière : Denis Servant
- Création sonore : Jean-Pierre Cohen
- Scénographie : Olivier Defrocourt
- Création des machines sonores : Olivier Defrocourt, Vincent Guillermin
- Production : Odysée ensemble & cie
- Coréalisation : Théâtre Dunois
- Accueil en résidence : Théâtre de L'Atrium de Tassin la Demi-Lune et Espace Germinal, Scènes de l'Est Valdoisien
- Soutien : Spedidam, Adami

.....

Goûter offert !

Durée : 1 h 45

Age : à partir de 4 ans

Billetterie : détails page 15



Deux femmes pour un fantôme.

De René de Obaldia, par la Cie Atmosphères

Brigitte, la femme de Pierre, a appris depuis peu la liaison de ce dernier avec Viviane. Au moment où les deux femmes se rencontrent, Pierre vient de se tuer au volant de sa voiture et hante durant quelques instants l'appartement où il a vécu, découvrant ensemble sa femme et sa maîtresse. Mais les considérations psychologiques, souvent contradictoires, que les deux femmes portent sur son compte, n'ont qu'un lointain rapport avec la réalité secrète de cet homme, la seule réalité avec laquelle il doit se justifier aux yeux du tribunal invisible. Sous cet éclairage, les propos de Brigitte et Viviane paraîtront irréels et douloureusement comiques.

Notre avis : « *Le Pays de l'Ourcq est fier d'accueillir la nouvelle création de la compagnie locale Atmosphères dans cette pièce drôle, poétique et tout en finesse de René Obaldia !* »

- Actions culturelles > Représentation scolaire le 30 novembre.
- Resto spectacle Bouche à Oreille : Profitez-en, le restaurant partenaire vous offre un apéritif ou un café pour tout repas pris sur place, sur présentation de votre billet de spectacle !
- Lecture théâtrale à domicile le 12 octobre.
- Lecture théâtrale tout public à la bibliothèque de Crouy-sur-Ourcq le 13 octobre à 15 h.
- À la fin du spectacle, un temps d'échange est proposé autour d'une buvette : c'est l'occasion de partager vos impressions et surtout de rencontrer les artistes en toute simplicité !

Samedi 1^{er} décembre • 20 h 30

Salle des fêtes • Crouy-sur-Ourcq

- Avec : Laly Meignan, Sylvie Guichenuy et Wilfried Richard
- Mise en scène : Wilfried Richard
- Durée : 1 h 15
- Age : à partir de 10 ans
- Billetterie : détails page 15




Poupette in Bruxelles

Adapté du livre *Deesje* de Joke Van Leeuwen, par les Cies Théâtre des 4 Mains et Theater Froe Froe

Poupette vit avec son père et ses deux grands frères. Sa maman vient de s'installer à Bruxelles chez Herman, son nouvel amoureux. Herman est flamand, il vit avec ses deux enfants Lotte et Tom, pas très enchantés à l'idée d'avoir une demi-soeur... Poupette est envoyée par le train à Bruxelles, mais le rendez-vous n'est pas bien compris entre le père francophone et le beau-père flamand... À partir de ce moment, les rencontres et les malentendus s'enchaînent pour la petite fille timide et inexpérimentée... Le spectacle est un grand jeu de piste dans Bruxelles et ses ruelles, ses tours et ses vieilles maisons, ses rencontres multiculturelles, à la façon d'un thriller plein de suspense, teinté du quotidien des enfants d'aujourd'hui. Poupette est heureusement munie d'un sens de l'imagination extraordinaire, et avec l'aide de ses complices marionnettistes et chanteurs, elle finit par retrouver les siens !

« C'est burlesque, fun et féroce moderne. » Le Soir

 Actions culturelles > À la fin du spectacle, un temps d'échange est proposé autour d'un goûter offert : c'est l'occasion de partager vos impressions et surtout de rencontrer les artistes en toute simplicité !

Samedi 15 décembre • 16 h 30

Foyer Polyvalent • Mary-sur-Marne

- Avec : Jérôme Poncin, Violette de Leu, Gloria Boateng, Gert Dupont ou Tom Mannaerts
- Adaptation et mise en scène : Marc Maillard et Marie-Odile Dupuis
- Scénographie : Theater Froe Froe
- Marionnettes : Marc Maillard, Ina Peeters, Aurélie Deloche
- Musiques et chants en live : Gloria Boateng
- Création vidéos : Gert Dupont, Olmo Claesens
- Régie : François De Myttenaere
- Assistanat mise en scène : Anaïs Pétry
- Affiche : Ian De Haes
- Avec le clin d'oeil de Max Vandervorst pour l'arrangement de la Brabançonne

Goûter offert !

Durée : 1 h

Age : à partir de 6 ans

Billetterie : détails page 15

Le Pire est à venir

D'après Peer Gynt de Henrik Ibsen, en partenariat avec Act'Art

Pour lutter contre le décrochage scolaire, le Rectorat décide d'introduire aux côtés des enseignants des « passeurs de vie », des gens comme vous et moi, venus raconter leurs vies aux jeunes. Aze se met alors à raconter son quotidien aux élèves. Mais Aze se laisse vite débordée par le souvenir de son fils Peer, récemment disparu. Un souvenir qui va peu à peu envahir la classe... Peer, un adolescent au prénom imprononçable. Soit c'est « père », soit c'est « pire ». Ou même « peur ». Dans tous les cas, ça ne lui va pas. Qu'on puisse penser qu'il manque de courage lui est insupportable. Contre, Peer l'est souvent. Contre l'autorité, contre les carcans, les empêchements et les pensées toutes faites. menteur ou rêveur, rebelle ou idéaliste, aventurier ou inconscient, Peer est tout cela à la fois. C'est avant tout un adolescent d'aujourd'hui, qui veut vivre sa vie avant de se connaître vraiment, qui doit vivre sa vie pour se connaître vraiment.

Notre avis : « *Le Pire est à venir reprend le personnage insolent et fascinant de Peer Gynt de la pièce éponyme d'Ibsen, dans une adolescence fantasmée en le transposant dans notre temps et dans une salle de classe.* »

 Actions culturelles > Ateliers et rencontres entre les artistes et les collégiens.

Du 14 au 18 janvier
Collèges • Lizy-sur-Ourcq
& Crouy-sur-Ourcq

Représentations réservées aux scolaires

- Adaptation : Thomas Gornet
- Mise en scène : Marie Blondel
- Avec : Nathalie Davoine, Rama Grinberg et Laetitia Le Mesle
- Durée : 1 h
- Age : à partir de 14 ans

Les acteurs locaux

AS Saint Rémi

• Congis Toys 2019

13 janvier • 9 h / 16 h

Salle des fêtes • Congis-sur-Thérouanne

06 81 22 22 64



Un petit coin d'artistes

• « Ainsi soient elles » (Théâtre)

13 octobre • 20 h 30

Salle des fêtes • Étrepilly

16 novembre • 20 h 30

Salle des fêtes • Crouy-sur-Ourcq

06 25 82 83 23

Vocalizes

• Concert Patrimoine

(précédé de la visite de l'église par l'OTC)

6 octobre • 16 h

Église Saint-Médard • Lizy-sur-Ourcq

• Concert Noël

16 décembre • 16 h

Église Saint-Étienne • Ocquerre

monique.helm@outlook.com



Bulletin de réservation

Spectacles

L'affaire Dussaert

Plein tarif

10 € x ...

Tarif réduit

6 € x ...

Tarif groupe

5 € x ...

Les frères Choum

10 € x ...

6 € x ...

5 € x ...

Deux femmes pour un fantôme

10 € x ...

6 € x ...

5 € x ...

Poupette in Bruxelles

10 € x ...

6 € x ...

5 € x ...

Actions culturelles

Lecture à domicile et Lecture en bibliothèque : GRATUIT

Abonnement 3 spectacles 22,50 € x ...

Total : €

Tarifs

Seules les réservations accompagnées d'un paiement seront prises en compte. Toute réservation prise par téléphone ou courriel doit être réglée dans les 48 heures.

Spectacle : plein tarif 10 € / tarif réduit* 6 € / tarif groupe** 5 €

Abonnement : 3 spectacles 22,5 €

Bulletin de réservation à faire parvenir accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public à :

Communauté de communes du Pays de l'Ourcq (face à la piscine) du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h ou par courrier (2, avenue Louis Delahaye - 77440 Ocquerre). Tél. 01 60 61 55 00.

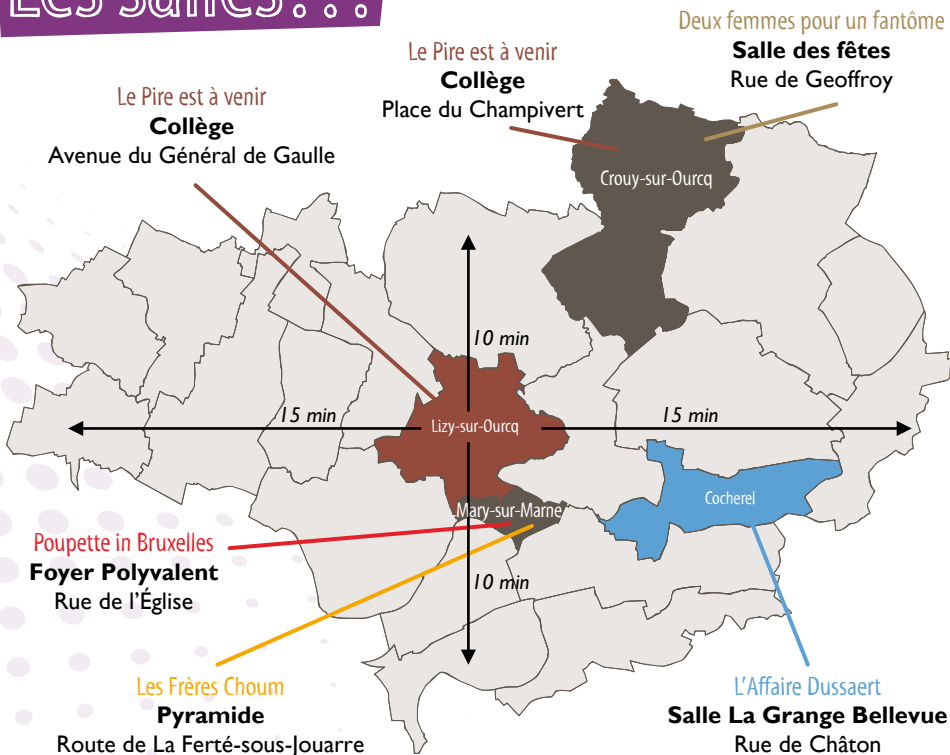
* Sans emploi, étudiant, moins de 18 ans, familles (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), sénior (à partir de 60 ans).

** À partir de 10 personnes. Réservation et retrait des places à la Communauté de communes obligatoires.

- Entrée gratuite pour les détenteurs de la
- carte Balad'Pass accompagnés d'un adulte
- payant plein tarif.
- Les règlements par chèques culture sont
- acceptés.



Les salles...



Depuis 2015, le Pays de l'Ourcq est affilié au « collectif scènes 77 », réseau de programmeurs de Seine-et-Marne.



Pensez co-voiturage ! Proposez vos trajets sur la page Facebook Communauté de communes du Pays de l'Ourcq.